

# **PROGETTO ATTIVITA' CULTURALE NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI ASTINO**



**aprile – ottobre 2017**



*“Il Monastero di Astino non si limiterà ad essere un passivo luogo di aggregazione e di somministrazione, ma in modo dinamico cercherà di coinvolgere l’utenza verso una **fruizione consapevole ed interessata alle bellezze ed alla ricchezza di contenuti artistici e storici** che l’antico Monastero di Astino offre. Destinatari del progetto sarà chiunque voglia vivere e condividere uno spazio stimolante ed interattivo, legato sia allo **svago** ma anche e soprattutto ai **contenuti culturali** legati al territorio che saranno proposti.”*

Proseguendo il percorso iniziato nel 2016 lo scopo del progetto Astino Estate 2017 sarà di consolidare il monastero come **luogo di riferimento** per l’estate bergamasca che abbia come caratteristica fondamentale quella di riuscire a coniugare **diverse aree di interesse in un unico contenitore** e che, attraverso una comunicazione mirata all’interno del complesso e con attività specifiche, possa essere anche luogo di **sensibilizzazione al rispetto prezioso ambiente circostante** e ad una maggiore **consapevolezza della cultura, delle risorse e della storia del nostro territorio**.

Il monastero d’Astino, proprio per la sua collocazione geografica, ha da sempre interagito con le attività agricole della sua valle racchiusa, quasi coccolata, tra due braccia costituite dalle colline che da San Matteo della Benaglia si innalzano verso il Monte Bastia e San Vigilio per poi continuare verso i colle de La Bagnada fino a Castello Presati. Proprio i caratteri fisici come la natura del suolo, l’inclinazione dei versanti esposti al sole e riparati dai venti e la presenza di sorgive hanno portato al mantenimento di terreni e case rurali per molti secoli, alla costruzione di canali irrigui, terrazzamenti e di sentieri di collegamento. Astino per molti secoli ha costituito una piccola città, autosufficiente anche dal punto di vista alimentare; una vera azienda agricola sotto la guida dei monaci benedettini vallombrosani. Qui si è creato un perfetto equilibrio tra uomo e natura e l’uomo è diventato giardiniere della natura da cui frutti dipende la sua stessa vita. Agricoltura e allevamento erano le attività in Astino che laboriosi monaci benedettini eseguivano con competenza e i cui prodotti trasformavano in piatti semplici ma gustosi e creati con amore utilizzando prodotti stagionali o sapientemente stagionati ma anche piatti per il piacere di far festa e di gustare cose buone.

Il **tema** che ricorre nel progetto è **la connessione con il territorio e la cultura territoriale** da trasmettere attraverso proposte che spaziano nei vari ambiti culturali. Si vuole che la comunità veda in Astino un luogo dove si trova cultura e la si condivide.

# AMBITI DI ATTIVITÀ

MOSTRE PERCORSI LABORATORI INCONTRI

MUSICA, ARTE, LETTERATURA,  
E INTRATTENIMENTO

CULTURA ENO-GASTRONOMICA  
E DIDATTICA DEL TERRITORIO

SPORT E ATTIVITÀ RICREATIVE

SOSTENIBILITÀ E RISPETTO DELL' AMBIENTE

## MOSTRE - PERCORSI - LABORATORI

**Mostra “Mario Giacomelli - Terre scritte”.** A cura di Corrado Benigni e Mauro Zanchi. Dal 20 aprile al 31 luglio.

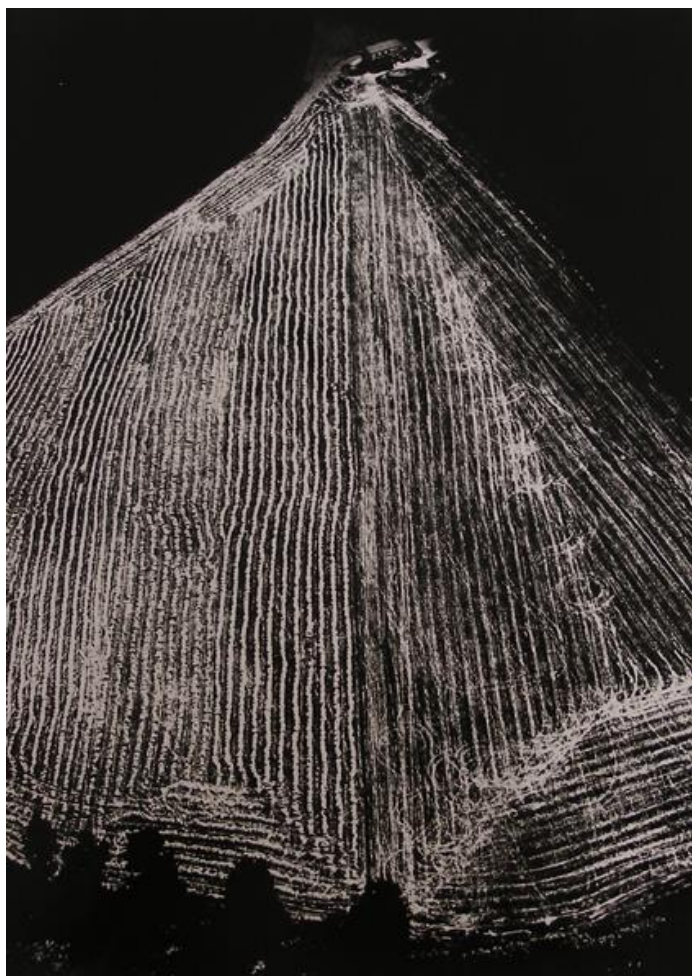
Oltre 40 scatti, molti inediti, provenienti direttamente dall’Archivio Mario Giacomelli, in una mostra esclusiva, promossa dalla Fondazione MIA, per raccontare un maestro indiscusso della fotografia italiana: Mario Giacomelli. Per la prima volta a Bergamo, nella bellissima cornice del Complesso Monumentale di Astino, questa esposizione vuole indagare l’opera di Giacomelli attraverso un percorso inedito che rilegge l’esperienza di questo grande autore, che con i suoi potenti bianco e neri ha rivoluzionato il linguaggio della fotografia. Il tema portante della mostra di Astino sarà il paesaggio. Questo motivo è stato fondamentale nel percorso creativo di Giacomelli, ricorrendo continuamente nelle sue fotografie. In particolare il paesaggio campestre delle Marche, ripreso in modo personalissimo e interpretato in maniera sempre più grafica. “Cerco i segni nella terra, cerco la materia e i segni, come può fare un incisore”, ha detto lo stesso Giacomelli.

Il paesaggio di Giacomelli, paesaggio della memoria e della favola, paesaggio di figure nascoste e di prodigi, dialoga perfettamente con il luogo e la natura di Astino. Questa mostra vuole essere la continuazione di un discorso intorno al tema del paesaggio visto attraverso lo sguardo di grandi fotografi, iniziato nel 2015 con la personale di Pepi Merisio e proseguito nel 2016 con l’esposizione dedicata a Luigi Ghirri. Nelle sale dell’ex Monastero si potranno ammirare alcune serie rimaste finora inedite, i paesaggi che Giacomelli per tutta la vita non si è stancato di riprendere e inventare e ancora le sue fotografie più *materiche legate alla natura*.

Durante l’esposizione saranno organizzati laboratori, convegni e incontri.

La mostra è ubicata nei locali n. 1 - 2 - 3 e 4 dell’allegata planimetria e prevede l’utilizzo degli allestimenti ancora presenti in loco dalla scorsa stagione e senza necessità di modifica agli stessi.

Senza titolo da “Storie di terra”





**Percorso museale e Mostra “Il Monastero restituito”** (a cura della Dott.ssa Alessandra Civai) - Dal 28 aprile al 31 ottobre.

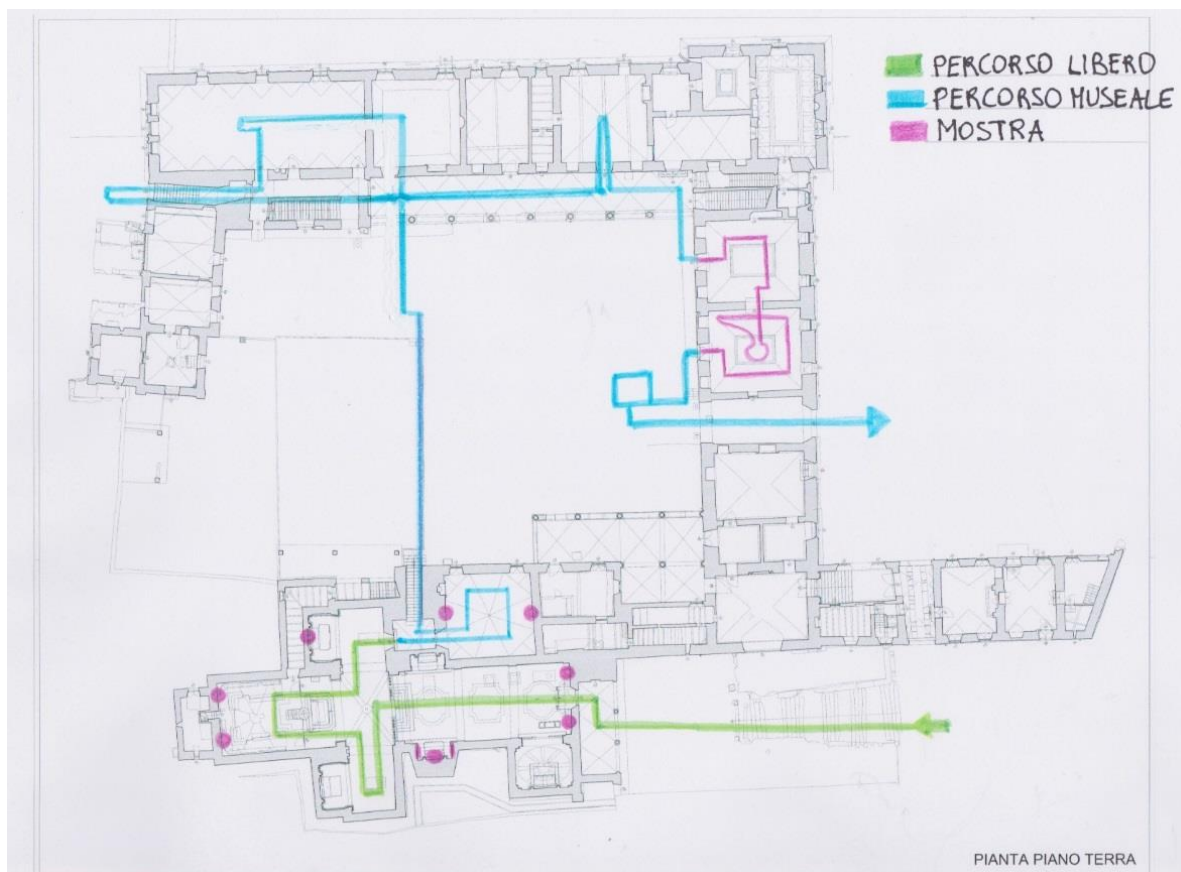
Questo percorso di visita alla chiesa e al monastero è pensato per offrire a singoli e gruppi un tracciato ben definito, stimolante al fine di migliorare l'organizzazione del flusso turistico e favorire la visita come esperienza immersiva all'interno dell'antico monastero attraverso il racconto della sua storia millenaria. Il visitatore di oggi non vuole solo ammirare e capire le opere ma vuole vivere un'esperienza coinvolgente e dinamica. Il percorso è pensato per essere, riadattato all'interno di una struttura museale permanente, affinché, anche quando il monastero sarà rifunzionalizzato e in parte adibito ad altra destinazione, possa garantire la pubblica fruizione della chiesa e di alcuni locali del monastero, mantenendone viva la valorizzazione culturale e allacciandosi agli altri poli dell'itinerario “I luoghi della misericordia”, ancora in definizione.

Il percorso comprende anche l'edizione 2017 della mostra “Il monastero restituito” allestita nell'ala ovest del chiostro. L'esposizione vuole essere un'attualizzazione della mostra dell'anno scorso con un taglio ampliato che prevede quali novità:

- Sezione sulla Biblioteca monastica con esposizione di alcuni libri appartenuti ai monaci rintracciabili ma non ancora individuati nella biblioteca Angelo Mai e nella Biblioteca Radini Tedeschi.
- Allestimento della Testa romanica in una vetrina adeguata.
- Allestimento di due reliquiari in una delle vetrine della MIA
- Video dal titolo Astino stories. Narrazioni, ricordi, emozioni.

I protagonisti di Astino: i monaci, i folli, i contadini, i proprietari delle case, i nuovi responsabili, gli anziani del quartiere, i giovani raccontano Astino dal proprio personale punto di vista. Le testimonianze saranno raccolte nel rispetto e nelle modalità scelte da ciascuno dei protagonisti che parlerà brevemente in prima persona, con l'ausilio di filmati o immagini. Lunghezza del video 1 minuto e mezzo per storia per un totale di 10 minuti. La proiezione sarà alternata, nella saletta video della mostra, al video dell'anno scorso.

La mostra è ubicata nei locali n. 5 e 6 utilizzando gli allestimenti già presenti e con le implementazioni sopra indicate.



## “Astino e la via dei Monasteri. Percorsi digitali di arte, storia, natura e agricoltura”

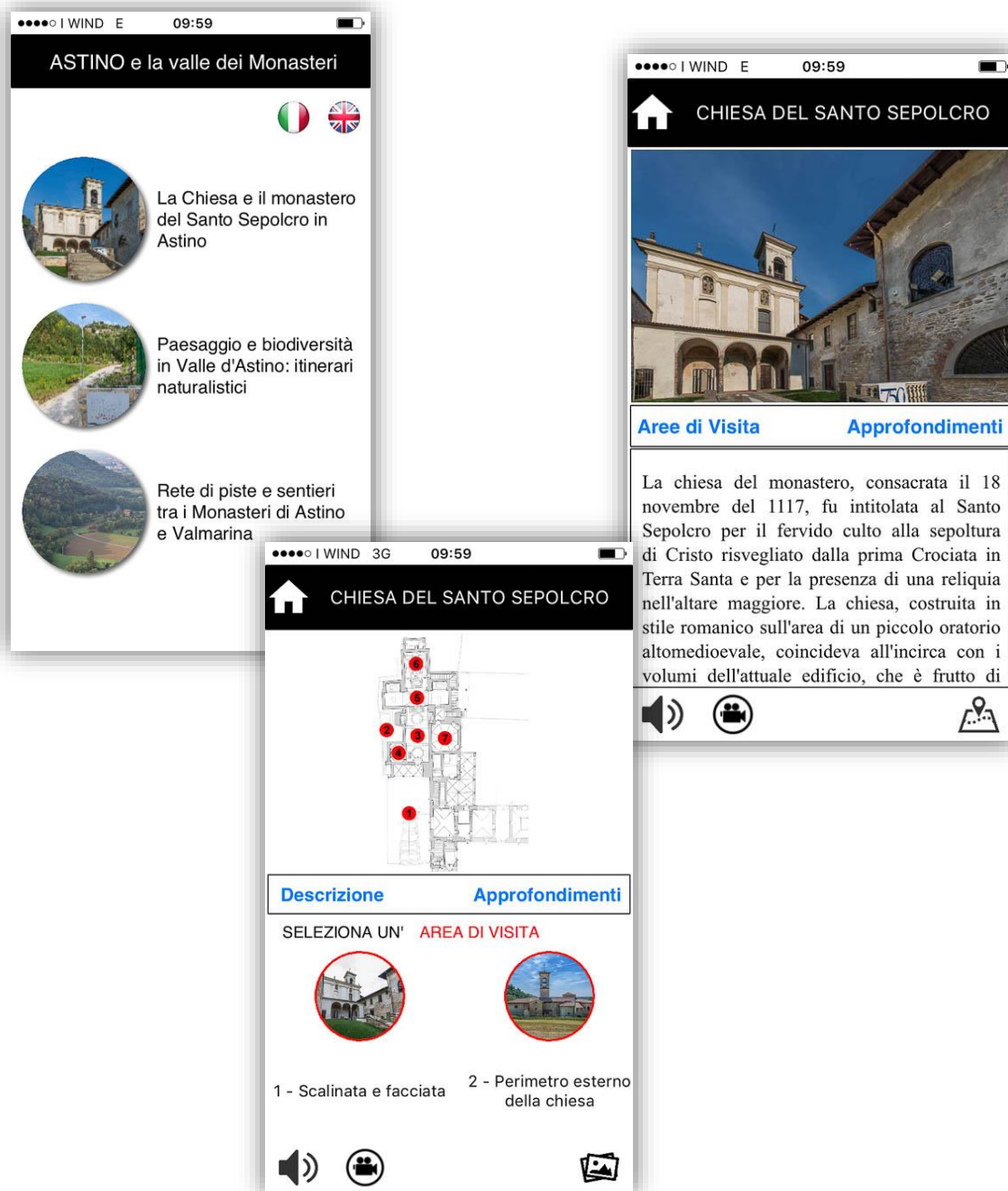
La Fondazione MIA in partnership con l’Orto Botanico di Bergamo ha voluto valorizzare a scopo turistico-culturale il Monastero di Astino e la sua valle, oggetto di recupero ambientale, agricolo e botanico. Il tutto nel quadro d’insieme del Parco dei Colli di Bergamo di cui la Val d’Astino fa parte e con cui condivide una pista ciclo-pedonale modulata in vari tracciati.

Partendo da Astino si promuove quindi la riscoperta di un'area omogenea più vasta, definita "unicum paesaggistico" e dalla forte connotazione identitaria (paesaggio culturale). La Fondazione ha condiviso una piattaforma tecnologica per PC, smartphone ios e Android e tablet per la fruizione facile e immediata di contenuti culturali, basati su studi rigorosi ma resi in modo divulgativo, sempre aggiornati. Sono stati individuati 7 percorsi e prodotti i contenuti relativi da parte di specialisti, indicati in parte dagli stessi enti partner (testi, immagini, speakeraggi, traduzioni, video, mappe interattive).

La fruizione della App in loco si basa sulle tecnologie i-beacons e GPS con notifiche visive e acustiche all’utente.

La parallela pubblicazione della piattaforma sul web consente agli Enti una maggiore diffusione e la condivisione sui social.

La piattaforma e la App possono essere costantemente aggiornate in autonomia da parte degli Enti.



**Aprile-maggio – Officina dello storico** - Laboratori e visite gratuiti per n. 20 classi di scuole di diverso ordine e grado di Bergamo e provincia. I laboratori si svolgono presso la Cascina Mulino.

Percorso “Alla scoperta della Valle d’Astino e del monastero vallombrosano”

Che storia, o meglio, quali storie si celano dietro alle mura centenarie del monastero di Astino? A poca distanza dal centro storico di Bergamo, ma calato in una valle non oggetto di edificazione, il complesso monumentale di Astino, per gran parte della sua esistenza monastero, è stato poi adibito anche a manicomio e azienda agricola, ma senza perdere mai lo stretto legame consolidato fin dalle sue origini con la città di Bergamo. Attraverso le tracce ancora visibili sui suoi muri e nelle strutture, è possibile seguire le sue trasformazioni architettoniche, dalle origini al momento di massimo splendore, fino al periodo di abbandono e la successiva rinascita.

Fonti usate: Il viaggio nella storia del monastero di Astino inizia con un’immersione nelle fonti architettoniche (la chiesa, il chiostro, il refettorio, la sala capitolare etc) e artistiche (quadri, affreschi, etc.), attraverso una visita alle strutture esistenti. Durante la visita l’attenzione viene posta su alcuni elementi architettonici o artistici di particolare rilevanza. Questi dettagli –per i bambini della scuola primaria- diventeranno parti di un gioco a squadre che aiuterà a conoscere la struttura del complesso, per i ragazzi della secondaria, elementi di integrazione al video introduttivo alla visita e informazioni storiche basilari per accedere al successivo laboratorio di lettura e trascrizione di piccoli stralci seicenteschi tratti dalle “Ricordanze” degli abati di Astino o di creazione di un segnalibro con la propria iniziale miniata.

Possibilità di approfondimento:

- I locali e i documenti forniti consentono di ricostruire l’ambientazione in cui per ben sei secoli si è svolta la quotidianità della piccola comunità monastica di Astino e di approfondire le tematiche del monachesimo dal medioevo alla soppressione napoleonica dei monasteri
- La visita al complesso monumentale di Astino permette di capire e vedere i principali elementi dell’architettura vallombrosana e consente di fare confronti con altri esempi del medesimo stile presenti sul territorio italiano
- La collocazione geografica del complesso monumentale permette di approfondire anche tematiche geografiche e naturalistiche sulle caratteristiche della valle





## INCONTRI CULTURALI

**Art2night, la Notte Bianca dell'Arte di Bergamo - sabato 8 luglio**, dalle ore 18 alle ore 24.

La Notte dell'arte è un evento unico per la città, una grande festa corale, che dà spazio e visibilità a tutte le arti.

Apertura straordinaria chiesa del Santo Sepolcro con possibilità di visita guidata



**Associazione Vivere Longuelo - “I dialoghi di Astino” seconda edizione Maggio-Settembre** – Visto il successo avuto lo scorso anno vengono nuovamente organizzati incontri mensili. Riflessioni etiche, sociali, economiche e politiche. L’iniziativa coinvolge anche alcune realtà locali. Gli incontri si svolgono nella Chiesa del Santo Sepolcro o nella Sala Refettorio.



## **Otto nuovi appuntamenti culturali “INCONTRIAMOCI AL MONASTERO” (Fondazione MIA)**

Iniziativa tesa a valorizzare il monastero come un’occasione preziosa di sviluppo culturale e partecipazione. Trattasi di approfondimenti con esperti su vari temi inerenti il monastero sotto forma di conversazione con coinvolgimento del pubblico su Facebook e durante l’incontro. Si terranno presso la Sala Refettorio e/o nel chiostro, due al mese nei mesi maggio, giugno, luglio, settembre, preferibilmente il sabato o la domenica pomeriggio.

Ogni appuntamento può attuarsi in due modi:

- conversazione con un relatore
- conversazione con un relatore + breve esibizione live (musicale o teatrale) o un workshop sul tema.

Titolo	Relatore
• <b><i>Vita di un monaco nel medioevo</i></b>	Prof. Alessandro Barbero
• <b><i>Come si leggono le pergamene medievali di Astino e quali informazioni ci danno?</i></b>	Dott. Sandro Buzzetti
• <b><i>Vi racconto un quadro: il Cenacolo dell’Allori (e i cenacoli fiorentini)</i></b>	Dott.ssa Alessandra Civai
• <b><i>Il canto gregoriano: Concerto guidato.</i></b> <b><i>Modernità di un canto che vibra con l’anima</i></b> Concerto del Coro gregoriano del Duomo	M° Don Gilberto Sessantini
• <b><i>Astino, paesaggio e paesaggi. Corrado Benigni dialoga con il poeta e scrittore Franco Arminio</i></b>	Franco Armino e Corrado Benigni
• <b><i>La biblioteca di Astino: Cosa leggevano i monaci e dove sono finiti i loro libri</i></b> Esibizione live con lettura di brani significativi (attore)	Prof. Francesco Lo Monaco Dott.ssa Alessandra Civai
• <b><i>La medicina nel monastero e l’orto dei semplici</i></b> Workshop di erboristeria con riconoscimento di alcune erbe e preparazione di 1 o 2 ricette di uso comune, come impacchi e unguenti	
• <b><i>Antiche ricette monastiche per un pranzo “di magro”</i></b> Workshop su alcune preparazioni (Come si prepara il ...)	Prof. Danilo Gasparini o Dott. Enrico Carnevale



## MUSICA, ARTE E LETTERATURA

### MUSICA

Verrà elaborato un calendario di eventi musicali nel quale saranno previsti anche concerti live nelle zone del Dehors o del Chiostro. L'organizzazione terrà conto del delicato contesto ambientale in cui opera, privilegiando generi musicali ed eventi a basso impatto acustico.

**Ab Harmoniae Onlus – sabato 8 aprile - domenica 9 aprile**, concerto sacro presso la Chiesa del Santo Sepolcro

**I lunedì dell'Estudiantina – 3 luglio**, Concerto presso la Chiesa del Santo Sepolcro

**Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti"** - Eventi musicali nel chiostro di Astino organizzati in collaborazione con i giovani musicisti del conservatorio di Bergamo

**Associazione Ab Harmoniae – Progetto "Vox harmoniae"** ideato da Denia Mazzola Gavazzeni che intende presentare un genere di musica vocale legato al periodo della Bella Epoque e, specificatamente, dell'operetta.

Visto il successo dello scorso anno vengono proposte due masterclass dedicate ai giovani cantanti che provengono da Paesi anche extra europei con rappresentazione delle opere oggetto dell'OPERA-STUDIO

**17-22 luglio 2017** Il Barbiere di Siviglia (G. Rossini)

**24-29 luglio 2017** Lucia di Lammermoor (G. Donizetti)

**27 agosto – 2 settembre 2017** Don Giovanni (W.A. Mozart)

**Associazione ABBM** - Concerti bandistici con repertori vari





Sono diverse e molteplici le associazioni culturali bergamasche che si sono con entusiasmo rese disponibili a collaborazioni su diversi fronti per riempire di contenuti e proposte questo meraviglioso “contenitore” che è il Monastero di Astino. In particolare sarà la grande sala del refettorio ad essere dedicata e quindi ad ospitare i diversi laboratori, mostre, seminari ed incontri che riempiranno la lunga estate di Astino.

**Servas – Porte Aperte** (Associazione Culturale senza scopo di lucro) - **14 maggio** incontro legato al tema della pace e della non violenza, dell’ecologia, dello stile di vita sobria e di esperienza di “viaggio lento”, a piedi e in bicicletta e successiva visita al Monastero ed alla Chiesa del Santo Sepolcro

**Fondazione E. Bosis Concerto di Trovesi e spettacolo Io e Frankenstein – 23 settembre**, evento inserito nell’ampio progetto culturale denominato “la Bellezza il vero fatto dell’arte” che ha lo scopo di sensibilizzare l’opinione pubblica intorno alla problematica della psichiatria e soprattutto di riabilitare i pazienti psichiatrici mediante operazioni culturali di alto valore.

**Sezione Aurea compagnia teatrale e Arts Associazione culturale - SUMMER SCHOOL** con I Teatri Dei Bambini. In collaborazione con altri Enti ed Associazioni che assicurano anche i contenuti prettamente tecnico-educativi e con il coinvolgimento e coordinamento dell'Orto Botanico e dell’Associazione che raccoglie le aziende agricole della Val d'Astino. I temi proposti riguardano il rapporto tra natura, ambiente e cultura con attività artistico-espressive dedicate (costruzione di burattini con il fieno e con oggetti di recupero - attività e visite alle coltivazioni, agli orti, alle cantine - osservazioni diurne e notturne) con appuntamenti settimanali continuativi, investendo anche sui pomeriggi e le serate dei fine settimana.



## CULTURA ENO-GASTRONOMICA E DIDATTICA DEL TERRITORIO

*“Il nostro territorio, la sua cultura e le sue tradizioni sono la base dalla quale partire, staccare per ritornare, da tenere sempre ben presenti: il nostro punto di riferimento. Il nostro ingegno, la nostra cultura, i nostri viaggi, le nostre emozioni e la nostra creatività come spazio sul quale esprimerci, migliorare, crescere. La semplicità come fondamentale strumento, come chiave di volta, come dogma indiscutibile. La semplicità della presentazione riflesso di tutto il nostro modo di pensare. I produttori locali, con le loro magie, le loro attenzioni, i loro sacrifici, la loro sapienza, la loro ricerca parallela alla nostra, come spina dorsale, giacimento culturale e culinario. Interlocutori ai quali ci affidiamo per emozionare ed emozionarci, proponendo creazioni tradizionali ed originali cercando di mettere in assoluto risalto la qualità eccellente ed unica dei prodotti del territorio. La promozione, il sostegno e il recupero di produttori e di prodotti del territorio ormai abbandonati, perché non in linea con la moderna agro-economia ed industria agroalimentare, ma di assoluto valore socio-economico-ambientale-culturale locale. La nostra attività quale recupero e riscoperta dei valori tradizionali del territorio Lombardo. Le stagioni con i loro frutti al massimo della loro espressione. Il rispetto dei cicli della natura, dei suoi tempi e dei suoi spazi. I produttori dell’eccellenza globale, con la loro necessaria biodiversità, con i loro prodotti fantastici: la nuova linfa! Il dettaglio che impreziosisce le nostre proposte, il terreno sul quale i prodotti dell’eccellenza del territorio si confrontano in nuove combinazioni, nuove emozioni, nuovi incontri e riflessioni, nuove creazioni. La creatività, il sale dell’evoluzione, del miglioramento costante; ciò che ci tiene vivi ed attenti, sempre pronti a metterci in discussione, disponibili al mutamento, ma nel rispetto dei fondamenti della tradizione. La creatività e la cultura del passato contro la monotonia e la mediocrità del presente. La ricerca del gusto puro e semplice di ogni prodotto: il traguardo, il fine ultimo.”*

2004 - Giacomo Mojoli – SlowCooking

**La storia di Astino e la natura che circonda il monastero si ritroveranno nei piatti, ma anche in laboratori** appositamente creati per evidenziare, divulgare, far comprendere e far partecipare il nesso tra luoghi, storia, attività agricole e cucina perché **la cultura del cibo è, come il Monastero di Astino, patrimonio di tutti.**

## MERCATINI, PERCORSI E LABORATORI ENO-GASTRONOMICI

In collaborazione con Silvia Tropea Montagnosi di Slow Food e l'Associazione SlowCooking, dopo un lungo lavoro di ideazione di questo articolato progetto sono stati individuati una lunga serie di incontri e attività didattiche legate alla cultura enogastronomica del territorio bergamasco e non solo. Con la ferma convinzione dell'importanza del piacere e insieme del valore culturale, sociale, nutrizionale e ambientale di ciò che mangiamo, attraverso questo progetto, verrà promosso il piacere del cibo, la riscoperta del convivio, la consapevolezza nelle scelte d'acquisto, il rispetto delle stagioni e la valorizzazione delle diversità dei sapori e dei luoghi. Ogni appuntamento sarà una ghiotta opportunità per avvicinare il grande pubblico all'educazione alimentare e del gusto. Giocando con i sensi e dando spazio alla creatività si assapora il piacere di saperne di più. Ogni percorso sarà articolato in diverse tappe, a seconda dell'età delle persone a cui si rivolge e della tipologia di attività proposta.

Gli interventi avranno carattere di laboratorio e si possono suddividere in:

**LABORATORI DI DEGUSTAZIONE** con la guida del produttore o di un esperto si darà l'opportunità di assaggiare e confrontare diverse tipologie di un prodotto per coglierne ad esempio le caratteristiche organolettiche, oppure le differenze tra le stagionature, o ancora le differenze qualitative.

**LABORATORI ATTIVI** con la guida di un esperto i partecipanti saranno invitati a mettersi in gioco cucinando, preparando un piatto o un prodotto trasformato.

In occasione dei laboratori di degustazione, ma anche a scadenze stabilite, sarà invitato un produttore principalmente della bergamasca per presentare la propria attività e far degustare i propri prodotti.

## IL MONDO DELLA BIRRA

Il tema sotteso alle iniziative del Birrificio Indipendente Elav è il bere consapevole. La rassegna sarà composta da una serie di appuntamenti dedicati a laboratori, convegni, attività ludiche e degustazioni guidate dai produttori.

**INDOVINA CHI C'E' ALLE SPINE** - A partire da metà Giugno fino a fine Agosto verranno ospitate al banco birra del "Birrificio Indipendente Elav" birre artigianali a rotazione di produttori italiani e stranieri. La presentazione delle birre ospiti avverrà sempre di sabato e parteciperà anche il mastro birraio o un rappresentante del birrificio ospite che nella giornata di domenica terrà un seminario/incontro aperto al pubblico, da svolgersi possibilmente nella sala conferenze del Chiostro.

**INCONTRI CON GLI ESPERTI** - In continuità con i seminari birrai, verranno organizzati alcuni incontri con tecnici ed esperti per approfondire tematiche legate all'agricoltura biologica, alla coltivazione del luppolo, ad approfondimenti in ambito chimico-biologico legati alla produzione di birra.

**SUNDAY HOPPY SUNDAY** - Ogni domenica dal pomeriggio appuntamento con le "leggere", le birre a bassa gradazione alcolica per prepararsi con moderazione al lunedì mattina.

**TOUR DELLA BIRRA** - A partire dal Monastero di Astino si organizzeranno tour a tema con guide certificate. Per le vie dei colli e di Città Alta si andrà alla ricerca delle poco conosciute ma molto intriganti tracce di birra rinvenibili sia in ambito artistico che iconografico in molti luoghi all'interno delle Mura, per poi finire con una degustazione di qualche specialità presso il Monastero.

**LUPPOLO IN FABULA** - Rassegna per giovani esploratori che prevede letture anche musicate di favole per bambini nel vicino luppoletto Elav. Nei mesi di giugno e luglio la domenica pomeriggio grandi e piccini sono invitati a questo simpatico giro nei campi per ascoltare favole di lupi e luppoli.

**PASSEGGIATE NOTTURNE NEL LUPPOLETO** - Durante qualche notte di luna piena i Luppulai Elav porteranno piccoli gruppi di curiosi in un tour notturno nei campi per un brindisi sotto le stelle.



**DEGUSTAZIONE FORMAGGI E BIRRA A CURA DELL'ONAF:** Verranno degustati alcuni formaggi in abbinamento a birre artigianali, dimostrando come il prodotto birra sia particolarmente adatto ad esaltare il gusto di alcuni formaggi.



### **IL MONDO DEL VINO**

In collaborazione con Gian Arturo Rota del progetto Casa Veronelli e con il Seminario Permanente Luigi Veronelli, saranno organizzati una serie di incontri, degustazioni e banchi d'assaggio dedicati alla conoscenza del mondo del Vino e di uno dei suoi più importanti protagonisti.

### **IL MAIS BERGAMASCO**

In collaborazione con Paolo Valoti dell'unità di Ricerca della Maiscoltura saranno organizzate attività didattiche e culturali sul tema dei mais autoctoni come il Rostrato Rosso di Rovetta, il Nostrano dell'Isola, lo Spinato di Gandino, i quali saranno, inoltre, costantemente utilizzati e promossi nella proposta gastronomica degli spazi cottura.

### **IL MERCATINO**

In collaborazione con l'Ass. SlowCooking, Slow Food Bergamo e l'Associazione Produttori Agricoli Biologici della Val d'Astino, l'obiettivo è quello di realizzare un appuntamento fisso settimanale con il mercatino dei produttori del territorio all'interno del complesso del Monastero di Astino.



## GLI INCONTRI GASTRONOMICI E I FORMAGGI BERGAMASCHI

In collaborazione con Silvia Tropea Montagnosi di Slow Food, Francesco Maroni della Latteria Sociale di Branzi e l'ONAF, saranno organizzati diversi laboratori e degustazioni a tema sul mondo gastronomico Bergamasco del presente e del passato.

Questi sono alcuni dei temi che saranno affrontati e sviluppati:

- *De Casoncello*. Storia e ricette.
- *Non solo polenta*: "tutti" i possibili impieghi del mais in cucina: dall'antipasto al dolce. Ogni mais ha il suo piatto.
- *Il mais che unisce*: i diversi utilizzi del mais nel mondo. Solo noi ne facciamo polenta.
- *I formaggi Principi delle Valli Orobiche*
- *La cucina dei conventi*
- *Biodiversità*, le verdure della Valle della biodiversità
- *Polpette*: mangiamocene tutte
- *I migliori piatti degli ultimi 1000 anni*: la cucina nel corso dei secoli
- *Quando ad Astino si pescavano i gamberi di fiume e i pesci*: acque dolci e buone
- *Salumi cotti e crudi*
- *Riso e risotti*
- *Cene con passeggiata tra i prodotti di Astino* e poi ... mettiamoli tutti nel piatto! Esempi: erbe aromatiche e piatti; la sbresa cos'è? Storie di olio, di ulivi e di frantoi bergamaschi; parüc e cornagì: le erbe spontanee.
- *I fiadoni di Astino*



Vengono individuate due aree nello spazio del Monastero:

## IL CHIOSTRO

### LE CANTINE E IL DEHORS

## IL CHIOSTRO

L'area del Chiostro, più istituzionale, sarà un'area di accoglienza aperta al pubblico dalle 10 alle 22 con possibilità d'accesso ai seguenti spazi e servizi:

**2 AREE ESPOSITIVE** - a rotazione ospiteranno **esposizioni, mostre e convegni**.

L'Area mostre diventerà cuore e fulcro delle attività diurne, verrà pubblicizzata in contesti specializzati e promossa anche attraverso le visite guidate che verranno realizzate in collaborazione con le Guide Turistiche locali e con l'Orto Botanico.

**INFO-POINT/BOOKSHOP** – Dove verranno **promossi gli eventi, date, informazioni generali** sul Monastero o specifiche su eventi, prese prenotazioni o richieste, distribuito il materiale informativo. Annesso un **piccolo shop** con pubblicazioni artistiche e culturali relative al territorio bergamasco, nonché pubblicazioni di carattere enogastronomico e vendita di alcuni prodotti da scaffale legati al territorio.

**RISTORO DEL PORTICO** – Offerta di un **piccolo servizio ristoro** anche durante gli orari di chiusura delle Cantine. Nell'area del Chiostro saranno altresì organizzati **eventi più istituzionali** quali concerti di musica classica, eventi a numero chiuso, su prenotazione o a pagamento, quali spettacoli di teatro o di arte contemporanea.





## LE CANTINE ED IL DEHORS

Le Cantine e il Dehors, che apriranno dalle 18 alle 24 da martedì a venerdì e dalle 11 alle 24 il sabato e la domenica; saranno dedicate alla somministrazione con:

**“RISTORANTE DEL MONASTERO”** con servizio al tavolo nelle cantine e all’aperto nell’area Chiostro

**BANCO VINI E BIRRE ARTIGIANALI** nella seconda parte delle cantine

**SEDUTE E TAVOLI** nella sala delle pietre e lungo i corridoi

**SPAZIO ESTERNO** con tavoli e sedute, 2/3 piccoli spazi di somministrazione cibo e bevande, zone relax sul prato





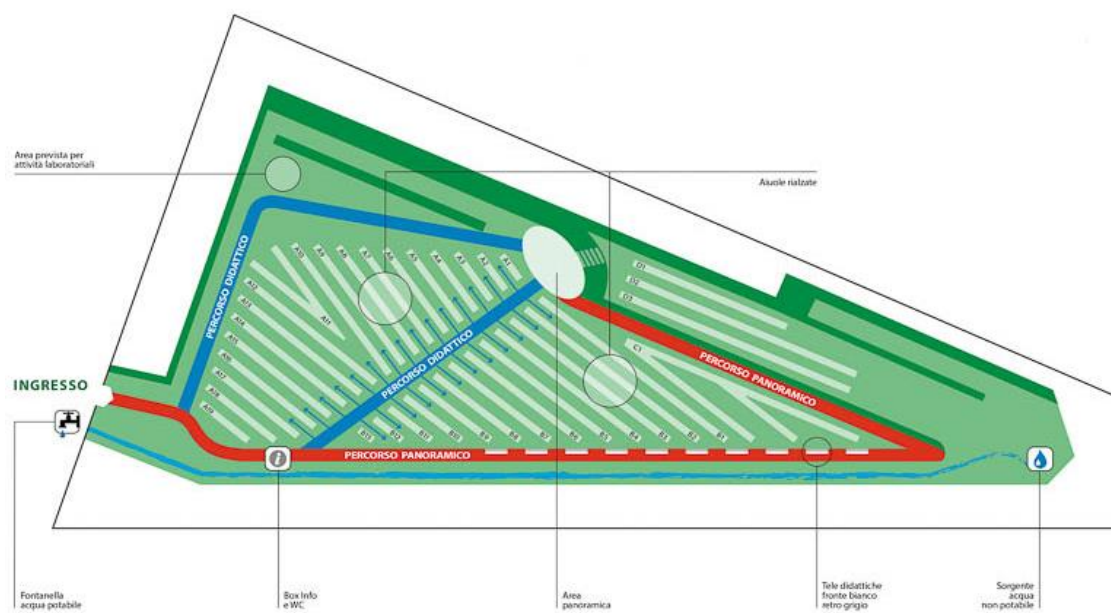
## SPORT, BENESSERE NEL PARCO ED ATTIVITÀ RICREATIVE E SPORT

VISITE GUIDATE ORGANIZZATE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DI BERGAMO E GRUPPO ARCHEOLOGICO BERGAMASCO

Visite sia dentro che intorno al Monastero.

## EVENTI IN COLLABORAZIONE CON L'ORTO BOTANICO DI BERGAMO – LA VALLE DELLA BIODIVERSITÀ

Visite guidate e attività in tandem per “educare alla sostenibilità e contribuire ad armonizzare Uomo, Agricoltura, Natura”.



**Orto Botanico - C.na Mulino – Attività didattica. Incontri con esperti**



## SERATE IN COLLABORAZIONE CON L'OSSERVATORIO ASTRONOMICO "LA TORRE DEL SOLE"

Laboratorio di astronomia sul campo affascinante e prodigo di emozioni, dedicato all'osservazione dei corpi celesti della notte attraverso apparecchiature portatili. Accostato lo sguardo al telescopio sarà possibile ammirare i tenui ricami delle nebulose, i dettagli delle superfici planetarie, pilotare lo strumento sorvolando la silenziosa superficie lunare e far rotta verso i più brillanti tesori della Via Lattea: qui lo spettacolo non è una proiezione, ma è dal vivo. Esperienze da realizzare: presentazione della volta celeste e lettura ad occhio nudo del cielo per illustrare forma ed estensione delle costellazioni, spiegare le apparenze degli astri e i contenuti principali della geografia astronomica. Distinguere a occhio nudo i pianeti dalle stelle, imparare a stimare le distanze angolari, paragonare i diversi colori delle stelle e la loro luminosità. Elementi di orientamento astronomico, riferimenti di mitologia celeste. Osservazione diretta ed individuale attraverso i telescopi degli oggetti celesti più caratteristici visibili nella serata prescelta: Luna, pianeti, stelle colorate e stelle doppie, nebulose gassose, ammassi stellari, residui di supernova e galassie.





## PASSEGGIATE NEL BOSCO

A partire dal Monastero verranno consigliate passeggiate nei dintorni, nei campi circostanti e nel bosco.





### **COLLABORAZIONE CON SPIA GAME PER L'EVENTO OROBIE ULTRATRAIL**

Durante l'Orobie Ultratrail verrà creata una tappa o un evento di chiusura presso il Monastero.

### **AFFITTO BICI E BICI ELETTRICHE**

Durante il week-end verrà allestito servizio di noleggio biciclette per gite nei dintorni.



### **ALLA SCOPERTA DELLA VAL D'ASTINO E DEI COLLI DI BERGAMO**

Itinerari e passeggiate organizzate in collaborazione con il CAI Bergamo.

Tutte le attività ricreative avranno come spunto il rispetto per l'ambiente circostante, che verrà promosso con mezzi di informazione anche nello spazio del Monastero; la raccolta differenziata nonché la pulizia del luogo, sarà portata avanti con fermezza per educare anche il pubblico al rispetto del luogo.

### ATTIVITA' DI SOMMINISTRAZIONE

Le **Cantine**, il **Dehors** e una **parte del Chiostro** saranno il cuore dell'attività legata alla somministrazione di alimenti e bevande, nonché alle **attività didattiche e culturali** sul mondo dell'enogastronomia.



Nelle Cantine, sarà installato un lungo bancone per la somministrazione di Vini e Birre ed una Cucina per la preparazione del cibo:

**IL VINO** la selezione dei vini, avrà un taglio squisitamente territoriale con, altresì, la presenza delle referenze più rappresentative sul territorio italiano ed estero caratterizzate da un'etica di produzione di vini autentici e una da una spiccata vocazione alla tutela ed al rispetto dell'ambiente.

**LA BIRRA** saranno proposte le Birre del birrificio Bergamasco Elav che ad Astino è presente anche con la propria azienda agricola impegnata in una delle rare coltivazioni di luppolo presenti in Italia. Elav inoltre, selezionerà le migliori birre dei migliori birrifici del territorio, da affiancare alla propria proposta.

### LA CUCINA IN CANTINA

La cucina sarà attrezzata per la preparazione dei piatti che andranno a comporre la proposta gastronomica del Ristorante del Monastero che sarà caratterizzata da una imprescindibile **connessione con il territorio**. L'obiettivo sarà quello di avvicinare l'utenza ad una consapevolezza maggiore circa le grandi potenzialità agricole dei produttori bergamaschi nonché ad una maggiore conoscenza delle preziose eccellenze del nostro territorio.

Nelle cantine la ristorazione sarà alla carta e con servizio al tavolo con una proposta di menù (a seguire) adatta alla location e di alta qualità.

## MENÙ ALLA CARTA IN CANTINA

Il Menù si potrebbe strutturare con una **proposta mista con circa 4 diverse ricette per Antipasti, Primi piatti e secondi** da cambiare o aggiornare possibilmente tutti i mesi. Per il pranzo si potrebbero pensare delle formule a prezzo fisso o a pacchetto e a una offerta di insalate.

### ANTIPASTI

*Selezione di salumi della tradizione*

*Degustazione di formaggi "Principi delle Orobie" serviti con confetture e miele della Val d'Astino*

*Cestino di polenta con baccalà mantecato su emulsione di EVO Insalata tiepida di farro/orzo con verdure croccanti di stagione e formaggella delle Valli/ricotta fresca alle erbe spontanee Panzanella*

### PRIMI PIATTI

*Casoncello del "Monastero" al burro di malga e salvia*

*Zuppetta di legumi e verdure di stagione serviti con crostino di pane azzimo*

*Tagliatelle fatte in casa al ragù bianco di capra bergamasca*

*Tagliolini alla carbonara di asparagi*

### SECONDI PIATTI

*Manzo croccante all'olio EVO, salsa al sedano*

*Tagliata di manzo con confettura di lamponi della Val d'Astino, insalata di germogli e semi tostati*

*Trota "strinata" con panatura leggera alla salvia e rosmarino*

*Hamburger di miglio e quinoa alla radice di curcuma e salsa ai semi di senape (proposta Vegan)*

### LE INSALATE

*Insalata di spinacino nano con uvetta, mandorle e primo sale di capra*

*Insalata di asparagi freschi e patate con battutina di capperi all'olio EVO e limone*

*Insalata misticanza con cipollotto fresco, semi tostati, crostini saporiti e vinaigrette alla senape.*



## LA CUCINA IN TERRAZZA

La cucina della zona esterna strizzerà l'occhio al **"Cibo da Strada"** con proposte gastronomiche dal taglio più **innovativo e sperimentale**, al fine di proporre alcune delle eccellenze del nostro territorio con una veste più moderna ed accattivante come i formaggi delle nostre Valli, i Salumi locali, le varietà autoctone di Mais e tutti i prodotti delle nuove micro realtà agricole che con grande passione e competenza stanno recuperando e rivalutando i terreni agricoli bergamaschi con le loro produzioni. Per una cucina, con prezzi da Famiglia, dove non mancherà: grigliera, hamburgeria, frittura e pizzeria.



## SOSTENIBILITA' E RISPETTO PER L'AMBIENTE

### IL PARCO, IL RISPETTO PER L'AMBIENTE E L'IMPEGNO SOCIALE

L'intenzione è quella di rendere la struttura non solo un contenitore di attività ma **bensì un mezzo per sensibilizzare gli utenti** ad un edificante e rispettoso rapporto con l'ambiente.

Per sensibilizzare gli utenti verranno stabilite (in linea con la normativa vigente nei parchi cittadini) delle **regole ben precise da rispettare**, rese pubbliche con dei cartelloni all'interno del Monastero.

La gestione della struttura verrà organizzata nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, intesa come una forma di gestione atta a preservare la qualità e la quantità del patrimonio e delle risorse naturali.

L'obiettivo che si vuole raggiungere è l'utilizzo intelligente e non lo sfruttamento delle risorse del Monastero di Astino, quindi mantenere l'equilibrio tra la creazione di un contesto antropizzato e frequentato settimanalmente da migliaia di utenti e il mantenimento, **la valorizzazione ed il rispetto del patrimonio storico ed artistico** che il Monastero di Astino rappresenta.

Meticolosa sarà l'attenzione alla raccolta dei rifiuti con diversi punti di **raccolta differenziata** in tutti i siti di somministrazione.



## SPAZI UTILIZZATI ED ALLESTIMENTI

### MOSTRE – PERCORSI - LABORATORI – INCONTRI

**MOSTRE** - Le mostre sono 2; la prima dedicata al fotografo Mario Giacomelli che verrà allestita negli stessi ambienti con i supporti e allestimenti utilizzati per la mostra di “Luigi Ghirri” la stagione scorsa (locali individuati ai n.1-2-3-4 della planimetria); la seconda è la riproposizione della Mostra intitolata “Il Monastero restituito” allestita negli stessi ambienti, supporti ed allestimenti della precedente esposizione (locali individuati ai n.4-5 della planimetria)

**LABORATORI** - Attività promossa da Fondazione MIA “Officina dello storico - Laboratori di didattica della storia”: visite guidate al Complesso Monumentale di Astino e attività didattica da tenersi presso la Cascina Mulino – rivolta alle scuole di diverso ordine e grado di Bergamo e provincia.

**INCONTRI** - Gli incontri culturali: “Incontriamoci al Monastero” e i “Colloqui di Astino”: presso la sala Refettorio, la Chiesa o nel Chiostro.

### MUSICA ARTE e LETTERATURA

Eventi musicali a contenuto impatto acustico (senza ausilio di amplificazione sonora) ed a bassa affluenza, si terranno come specificato nel Dehors esterno (pedana in legno) e nel chiostro. Si precisa che per queste attività non si prevede l’uso di pedane e/o montaggio di palchi. Altri si terranno nella Chiesa del Santo Sepolcro.

### MERCATINI, PERCORSI LABORATORI ENOGASTRONOMICI

**MERCATINI** - Si terranno presso la Cascina Mulino e nel piazzale antistante.

#### LABORATORI ENOGASTRONOMICI

I laboratori di degustazione si terranno nelle cantine con previsione di bassa affluenza.

*“Il Mondo della Birra”*: come la stagione scorsa verrà allestito il banco per la degustazione di birre artigianali nella cantine.

*“Il Mondo del Vino”*: incontri di degustazione che si terranno nei locali delle cantine

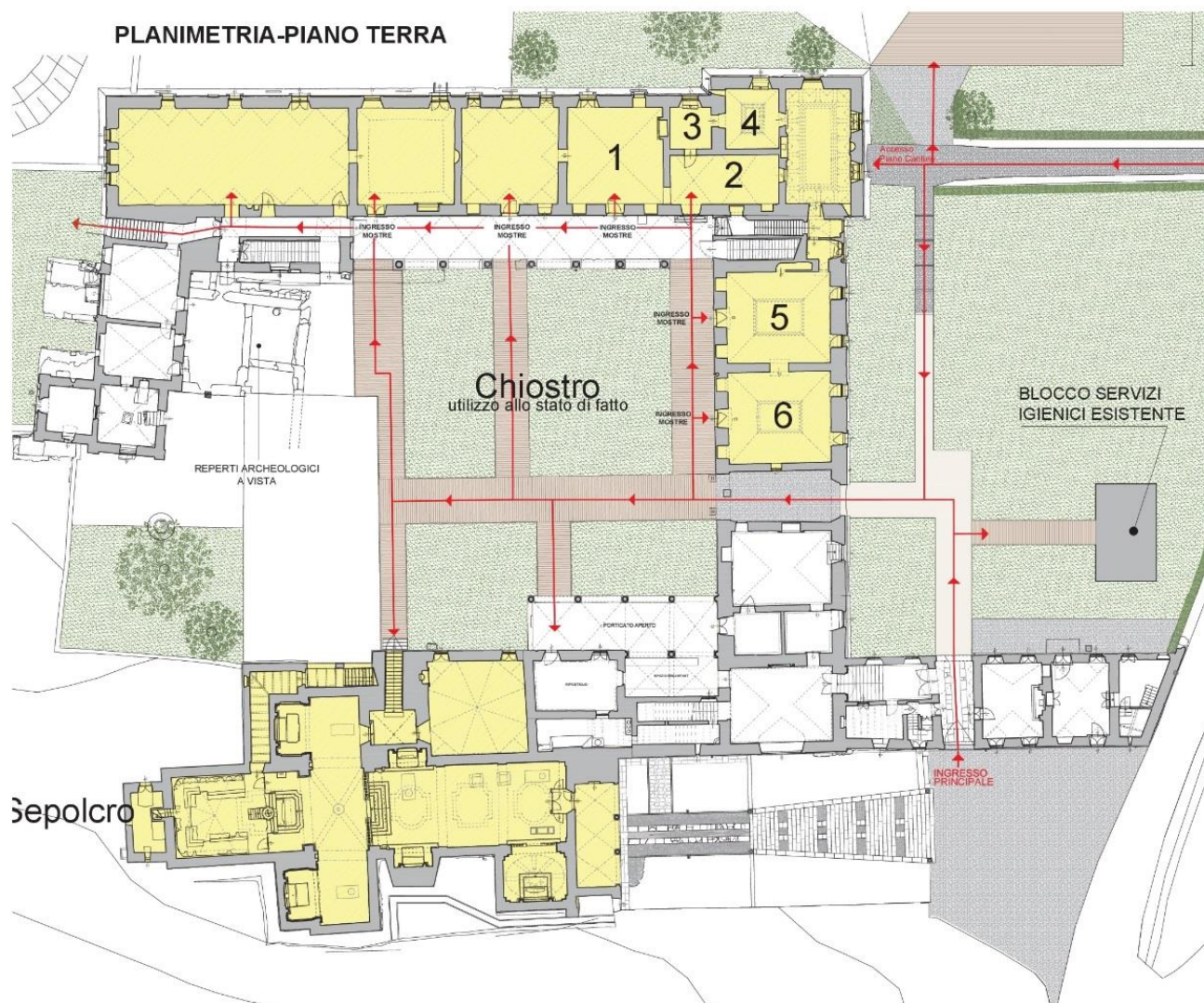
*“Il Mais Bergamasco”*: incontri di degustazione che si terranno nelle cantine

*“I Mercatini”*: come già sopra accennato si terranno presso la Cascinetta Mulino e nel piazzale antistante

*“Gli incontri gastronomici e i Formaggi bergamaschi”*: incontri di degustazione che si terranno nelle cantine.

*“Serae in collaborazione con l’osservatorio astronomico – Associazione La Torre del Sole”*: questa tipologia di manifestazione non prevede postazioni ed installazioni fisse ma piccole apparecchiature portatili (binocoli e telescopi su treppiedi) ed osservazioni ad occhio nudo della volta celeste.





## STRATEGIE DI AVVIO DEL SERVIZIO, STRATEGIE COMUNICATIVE

### LA COMUNICAZIONE

Per la presentazione di apertura del Monastero sarà prevista una promozione che vedrà coinvolti i maggiori organi di stampa, radio, web e tv locali. Andrà poi ad articolarsi sulla rete cittadina e della provincia con i seguenti mezzi di comunicazione:

- LA PAGINA FACEBOOK DEDICATA
- IL SITO WEB DEDICATO
- COSTANTE COMUNICAZIONE AI PRINCIPALI NEWS WEBSITES LOCALI (BERGAMONEWS, L'ECO DI BERGAMO ETC.) DELLE INIZIATIVE SVOLTE
- COSTANTE COMUNICAZIONE AI PRINCIPALI ORGANI DI STAMPA LOCALI DELLE INIZIATIVE SVOLTE
- REALIZZAZIONE DI PIEGHEVOLI INFORMATIVI CIRCA LE ATTIVITA' SVOLTE

### ETICA DELLA SOMMINISTRAZIONE E DEL DIVERTIMENTO

Da anni i soggetti coinvolti nel progetto, lavorano nel settore degli eventi, della ristorazione, delle grandi manifestazioni concertistiche nonché di eventi di aggregazione in genere.

Hanno acquisito nel tempo una profonda sensibilità nel comprendere e gestire le dinamiche legate alla sfera dei comportamenti che i giovani hanno verso le attività di svago ed il rapporto con l'alcol. Purtroppo le campagne informative istituzionali sui rischi legati all'abuso di alcol sono spesso poco incisive, palesando inoltre evidenti difficoltà nel coinvolgere in modo attivo e determinato i gestori di locali che sono quelli che hanno il diretto contatto con i giovani. La sfida sarà quella di **educare** in modo efficace gli utenti ad un consumo davvero consapevole delle bevande alcoliche attraverso una **sensibilizzazione** costante legata ai rischi connessi sia all'abuso di alcol sia alla guida in stato di ebbrezza.

A vigilare sui comportamenti degli utenti, sarà previsto un **servizio d'ordine** in possesso dei requisiti necessari all'esercizio del ruolo. Il numero degli operatori sarà definito in base alle reali esigenze sia dell'ordinaria attività dell'esercizio sia in presenza di eventi che prevedano un maggiore afflusso di utenza. Particolare attenzione sarà posta in merito alla prevenzione e gestione degli atteggiamenti che possano arrecare disturbo alla quiete delle strutture abitative circostanti e che possano compromettere il decoro e l'integrità delle strutture del parco e dell'area circostante.

### FRUITORI (aprile –ottobre 2017)

Già a settembre del 2015 per EXPO si è parlato di 80.000 visitatori ad Astino per il periodo maggio-ottobre. Lo scorso anno per il periodo giugno-ottobre il numero dei visitatori è salito a 90.000. Sicuramente diversi fattori hanno contribuito ad avere questo risultato quale la riapertura di Astino dopo anni di degrado e quindi la possibilità di vedere un luogo bellissimo che era stato abbandonato e di cui qualcuno non ne era neppure a conoscenza.

Possiamo stimare sulla base dell'affluenza degli scorsi anni un numero di presenze per la visita al Monastero, alla Chiesa del Santo Sepolcro ed al compendio agro-forestale/Orto Botanico pari a 70.000 prevedendone una distribuzione nell'arco della giornata e con picchi di presenze durante i

giorni di sabato e domenica pari a 1.000/1.500 persone. Precisando che la suddetta quantificazione tiene conto anche dei visitatori che semplicemente “passano” ad Astino, senza fermarsi nel Complesso Monumentale

Delle suddette persone si stima che quelle che partecipano a specifiche iniziative ed eventi previsti nel programma culturale del Complesso Monumentale di Astino siano:

**Mostre e percorsi:**

Mostre in generale	3.000/4.000
Astino e la Via dei Monasteri	6.000/7.000

**Laboratori- incontri**

Attività didattica	800/1000
Incontri presso la Sala Refettorio (max 50 persone x incontro)	
Attività – musica chiostro	2.000/3.000
Ciclo di incontri culturali -	1.000/1.500
Chiesa S. Sepolcro (max 150 persone x incontro)	1.500/1.700

Orto Botanico	(accessi)	20.000
---------------	-----------	--------

Cultura eno-gastronomica	7.000
--------------------------	-------

Sport e attività ricreative	3.000
-----------------------------	-------

## **CRITERI E MODALITÀ DI ACCESSO AL SERVIZIO ORARI E DURATA DELLA MANIFESTAZIONE**

Tutti i servizi e le attività organizzate e promosse saranno **accessibili da chiunque e gratuitamente** **tranne ove specificato**, sarà comunque sempre garantito il **libero accesso all’area Dehors**.

L’accesso al complesso Monumentale è possibile a piedi ed in bicicletta. Saranno messi a disposizione degli stalli per biciclette ove poter parcheggiare (come quelli già presenti nel piazzale antistante la Cascina Mulino). Al fine di rendere realizzabile il programma delle attività culturali previste nel Monastero anche attraverso misure che ne disciplinano l’accessibilità e prevedono la regolamentazione ordinata ed ambientalmente sostenibile degli spazi dedicati alla sosta, anche se provvisori, al fine di contrastare il fenomeno di degrado e di parcheggio incontrastato in spregio all’alto valore paesaggistico del contesto in cui è inserito il complesso monumentale, come per lo scorso anno vi è un parcheggio a carattere provvisorio, nelle more dell’Accordo di Programma in itinere.

Il parcheggio provvisorio ha la funzione di “struttura di servizio funzionalmente collegata al Monastero per le attività culturali” nel rispetto delle disposizioni dettate dal P.T. L. del Parco dei Colli di Bergamo – Scheda progettuale n. 4. Qualora in occasione di manifestazioni rilevanti e/o dei fine settimana si preveda che il parcheggio possa risultare insufficiente al fine di superare il fabbisogno della ricettività sarà affiancato da un servizio di bus-navetta gratuito con partenza dal parcheggio della Croce Rossa, nel quartiere di Loreto.



**A tal proposito verrà realizzata nell'area di Ripa Pasqualina, in fregio alla via Astino, una fermata per autobus con relativo spazio di manovra.** Il parcheggio prevede il presidio continuo, anche a mezzo di sistemi di video sorveglianza, durante gli orari di apertura al fine di garantire un uso corretto e disciplinato della struttura ed è previsto un display all'inizio della Via Astino con l'indicazione del numero di posti liberi.

**Il parcheggio durante gli orari di apertura del complesso monumentale sarà ad uso pubblico, a pagamento con tariffe medio-basse, ma tali da disincentivarne l'utilizzo per soste lunghe e verranno garantiti per particolari eventi posti auto gratuiti.**

La circolazione veicolare pubblica e privata avverrà secondo le indicazioni e disposizioni dettate dall'Amministrazione Comunale; verrà garantito negli orari di maggior affluenza **un presidio all'altezza del parcheggio che garantisca il divieto di accesso alla Via Astino, in previsione del trasferimento del varco della Zona a Traffico Limitato al termine del parcheggio.**

Verranno mantenute le misure già adottate nella precedente stagione necessarie al fine di evitare e disincentivare comportamenti di parcheggio "selvaggio" quali lo sbarramento che impedisca l'accesso alle aree agricole di proprietà della Valle d'Astino Srl, compresa, in accordo con l'Amministrazione Comunale e secondo le indicazioni degli Uffici Comunali, la manutenzione e la pulizia dei canali scolmatori a fianco di Via Ripa Pasqualina e della Via Astino.

Lo spazio sarà allestito ed arredato secondo i criteri più adeguati alla tipologia dei servizi offerti.

L'inizio delle attività è previsto per la **metà di Aprile** con termine a **Ottobre**.

Si prevede, nel **mele di Ottobre**, di mantenere le attività esclusivamente nel **fine settimana** con eventuali aperture infrasettimanali in occasione di eventuali eventi speciali.

#### **Orari Chiostro:**

- tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00/22.00

#### **Orari Cantine e Dehors:**

- da Martedì a Venerdì dalle ore 18.00 alle ore 24.00
- Sabato e Domenica dalle ore 11.00 alle ore 24.00

#### **SOGGETTI COINVOLTI:**

Fondazione MIA - Conservatorio "G. Donizetti" – Comune di Bergamo Orto Botanico "La Valle della biodiversità" - ACLI Bergamo Moltefedisottolostessocielo – Associazione Vivere Longuelo – Associazione Noesis - SLOW FOOD Bergamo – Ass. SLOWCOOKING — CAI Bergamo Paolo Valoti - Progetto FORME - CRA-MAC (Unità di ricerca nella Maiscultura) Paolo Valoti – Progetto Casa Veronelli Gian Arturo Rota – Seminario permanente Luigi Veronelli – Associazione degli Agricoltori della Valle d'Astino.

**Eventuali soggetti coinvolgibili:** Comunità Botteghe di Città Alta – Guide Turistiche di Città Alta – Gruppo Archeologico Bergamasco – Parco Astronomico La Torre del Sole – Spia Game, organizzatore di orobie Ultra Trail – ONAF (Organizzazione Nazionale assaggiatore formaggi)

Nelle settimane precedenti l'inizio delle attività sarà creata una sezione della pagina web ufficiale della manifestazione, come anche una pagina sul social network Facebook, dedicata alla raccolta di progetti ed iniziative inerenti al tema di Astino 2017 che possano arricchire ed impreziosire il calendario degli eventi proposti nell'arco dell'estate.

## COLLABORAZIONI EVENTUALI

Qualora si dovesse presentare l'eventualità, sono previste, compatibilmente con le linee programmatiche del presente progetto, collaborazioni con eventuali altri soggetti proponenti.

## GESTORI per il periodo maggio-settembre 2016

**La Marianna** - Largo Colle Aperto, 4 Bergamo

Luogo storico cittadino per eccellenza con la produzione di pasticceria fresca e ristorazione che oggi comprende diversi punti di vendita

**Da Mimmo** – Via Colleoni, 17 – Bergamo

Ristorante Pizzeria con gestione diretta a presidio familiare da sempre legato al territorio di Città Alta - partecipa a eventi, sostiene alcune attività culturali valorizza i prodotti locali con particolare attenzione a quelli da presidiare per custodire la tradizione

**Birrificio Indipendente Elav** – Via Autieri d'Italia 268 Comun Nuovo (BG)

Nasce nel 2010 ed in cinque anni è diventato una realtà di livello nazionale ed internazionale capace di conciliare la grande richiesta di birra in Italia e all'estero con il lavoro esclusivamente artigianale. Nel 2014 nasce la Società Agricola Elav dove vengono coltivate 5 varietà di luppoli, 2 ettari di terreno sorgono nel territorio della Valle d'Astino. Con entrambe le due Società sono stati realizzati molti progetti quali S. Agostino 2007 e 2014, Bando Bergamo estate 2010, Astino Expo 2015.

Bergamo, 27 febbraio 2017

Il Presidente  
Fabio Bombardieri

