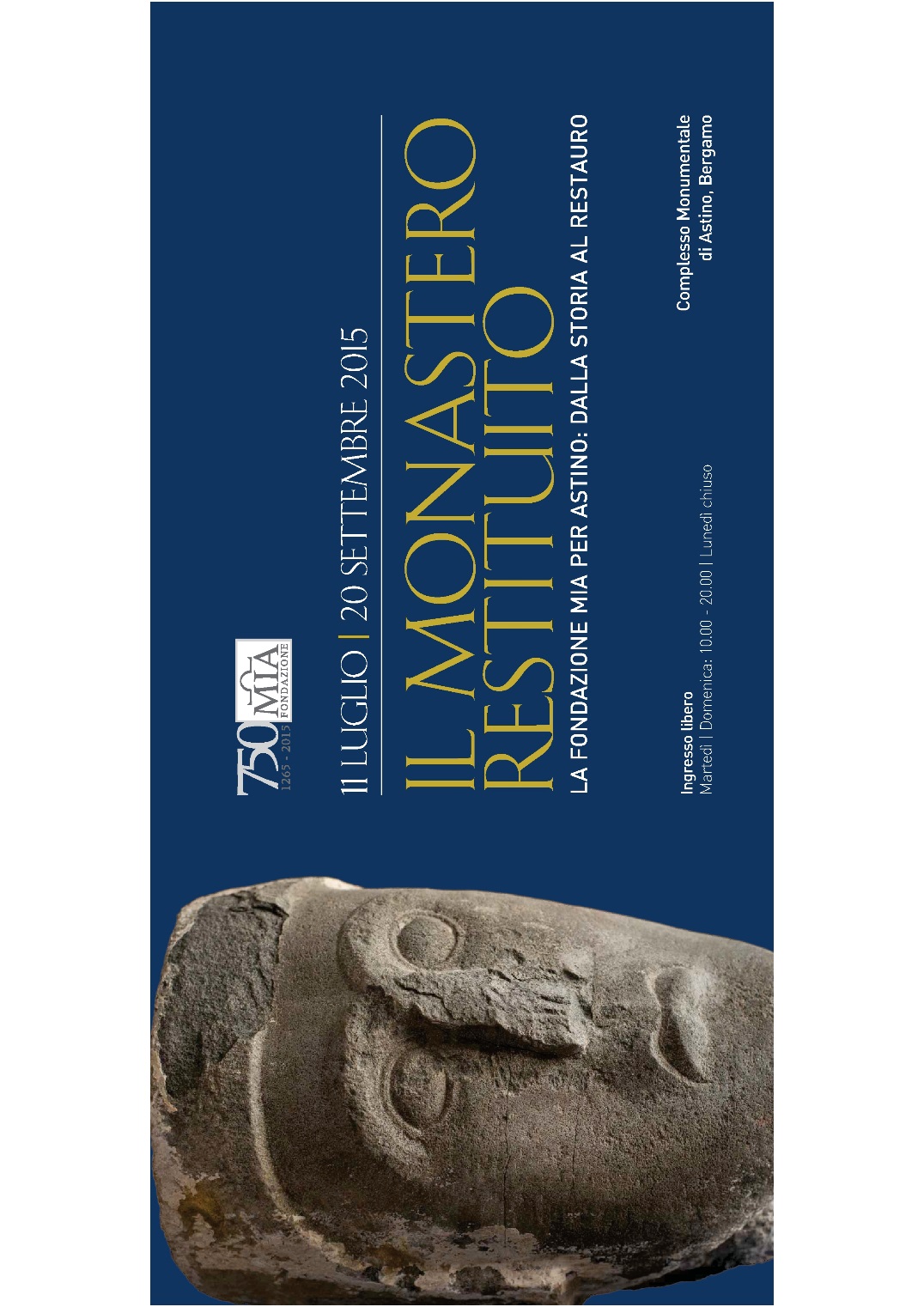
**Il monastero restituito**

11-07-2015 | 27-09-2015 | Mostra | mart - ven 15-22 sab 10-24 dom 10-22 | Ingresso: libero

**La Fondazione Mia per Astino: dalla storia al restauro**



Il restauro del Monastero è stata un’attività ‘corale’ di grande impegno e ha messo in gioco numerose professionalità e capacità tecniche e tecnologiche, riunite nell’obiettivo comune del salvataggio e del pieno recupero conservativo del complesso, che versava in uno stato di assoluta precarietà conservativa e strutturale, dopo due secoli di riutilizzi impropri, abbandono e degrado. L’intervento ha comportato anche il recupero di tante testimonianze storiche e artistiche degradate o che si credeva ormai perdute.  
  
La mostra, curata da Alessandra Civai, storica dell’arte che ha condotto la ricerca storica e storico-artistica a complemento delle attività di restauro, è impostata su pannelli e sull’esposizione di reperti storici rinvenuti durante il restauro, e intende comunicare la storia e il restauro del complesso in modo organico, così da sottolineare le correlazioni tra conoscenza storica e restauro. Il restauro corretto e rispettoso degli antichi manufatti non può prescindere da una preventiva ricerca storica che guidi l’operato e nello stesso tempo i risultati offerti dalla diagnostica e dalle attività stesse del restauro e del controllo archeologico sullo scavo offrono una ricchezza di elementi oggettivi, che la ricerca storica deve assolutamente tenere presenti per progredire.  
  
A complemento della visita al monastero e alla mostra è stata attivata la visita digitale italiano-inglese alla chiesa e al monastero con immagini, piante interattive, commenti testuali e audio a tutte le aree di visita e alle principali opere d’arte della chiesa e monastero, al momento accessibile da smartphone e tablet tramite qr code e nella versione APP per Apple e Android con la tecnologia beacons e geolocalizzazione.







